

«Утверждаю»
Директор МБОУ «Гимназия №14»
Медведникова Н.А.
Приказ №315 от 29.08.2024



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Абвгдейка».

для обучающихся 9 классов

на уровень основного общего образования муниципального
бюджетного общеобразовательного учреждения «Гимназия №14»

г. Набережные Челны
2024

1. Комплекс основных характеристик программы.

Пояснительная записка

Рабочая программа дополнительного образования включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по изучаемой теме, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения программы дополнительного образования «Абвгдейка», подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования.

Занятия по данной программе предполагают личностно-ориентированный подход, который учитывает личностные особенности учащихся и учит их свободно и творчески мыслить. Занятия направлены на развитие и становление личности обучающегося, его самореализацию и свободное самовыражение, способствуют экспериментальному поиску, развитию фантазии, нестандартного мышления и способности мыслить гибко и четко, реализации потребности в коллективном творчестве. Занятия по программе воспитывают чувство патриотизма, а также ответственности, укрепляют связи с ближним окружением, способствуют укреплению нравственной позиции школьников.

Актуальность данного курса обусловлена тем, что в связи со стремительным изменением и развитием информационной структуры общества требуется новый подход к формам работы с детьми. Активно начали развиваться средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети. Современные информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов из Интернета.

Благодаря занятиям в кружке «Абвгдейка» учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу, учатся оценивать

события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся.

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями обновлённого Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО) и с учётом Рабочей программы воспитания МБОУ «Гимназия №14»

Рабочая программа рассчитана на обучающихся 9 классов. Количество занятий – 68 (2 часа в неделю).

Особенностью программы является её вариативность: возможность свободно планировать и изменять порядок изучения тем. Курс изучается с учетом системного и последовательного освоения теоретических знаний, подкреплённых практическими занятиями и творческими выступлениями.

Цель программы: создание условий для формирования и развития у обучающихся интеллектуальных и практических умений в области стилистики и журналистики.

Задачи:

- познакомить с основами профессии журналиста;
- сформировать начальные представления о специфике профессиональных и нравственных качеств журналиста;
- содействовать воспитанию гражданских, нравственных качеств личности (ответственность, порядочность, правдивость);
- совершенствовать умения учащихся ориентироваться в современном потоке информации, находить нужный и интересный материал для газетной статьи;
- развить у учеников потребность в публицистических выступлениях (устных и письменных);
- теоретически и практически ознакомить учеников с газетными жанрами, которые наиболее часто встречаются в периодических изданиях;
- привлечь учеников к практической деятельности в овладении навыками корректорского мастерства.

№	Раздел	Кол-во часов	Дата		Электронные цифровые образовательные ресурсы
			План	Факт	
1.	Знакомство с целями и задачами программы. Инструктаж по технике безопасности.	1	03.09		http://www.nazaykin.ru/_MR_mediakit.htm
2.	Журналистика в России. Возникновение журналистики в России. «Куранты», «Петровские ведомости», «Всякая всячина» Екатерины II, «Трутенъ», «Московские ведомости».	1	04.09		http://www.nazaykin.ru/_MR_mediakit.htm
3.	Краткий обзор журналов XIX века. Состояние современной журналистики в России.	1	10.09		http://www.nazaykin.ru/_MR_mediakit.htm
4.	Журналистское произведение. Рождение журналистского произведения, социальный заказ, приверженность определенной теме.	1	11.09		http://www.nazaykin.ru/_MR_mediakit.htm
5.	Замысел произведения, структура, проблемная сторона замысла. Накопление материала, планирование и	1	17.09		http://www.nazaykin.ru/_MR_mediakit.htm

	конкретизация идеи.				
6.	Журналистика как профессия.	1	18.09		http://www.nazaykin.ru/_MR_mediakit.htm
7.	Место и роль журналистики в современном обществе. Основные типы информации.	1	24.09		http://www.nazaykin.ru/_MR_mediakit.htm
8.	Функции журналистики (Коммуникативная, организаторская, регулятивная, рекреационная и др.).	1	25.09		http://www.nazaykin.ru/_MR_mediakit.htm
9.	Права и обязанности журналистов, регламентируемые Законом о СМИ. Этика журналиста.	1	01.10		http://www.nazaykin.ru/_MR_mediakit.htm
10.	Типы речи. Повествование, описание, рассуждение. Особенности и различие типов речи	1	02.10		http://www.nazaykin.ru/_MR_mediakit.htm
11.	Практическое занятие по теме «Типы речи»	1	08.10		http://www.nazaykin.ru/_MR_mediakit.htm
12.	Сходство и различие художественного и публицистического стилей.	1	09.10		http://www.nazaykin.ru/_MR_mediakit.htm
13.	Практическое занятие по теме «Публицистический стиль»	1	15.10		http://www.nazaykin.ru/_MR_mediakit.htm
14.	Методы сбора первичной информации, факторы,	1	16.10		http://www.nazaykin.ru/_MR_mediakit.htm

	влияющие на выбор методов.				
15.	Традиционные и нетрадиционные методы.	1	22.10		http://www.nazaykin.ru/_MR_mediakit.htm
16.	Наблюдение и эксперимент как метод сбора первичной информации.	1	23.10		http://www.nazaykin.ru/_MR_mediakit.htm
17.	Эксперимент как метод и жанр журналистики.	1	12.11		http://www.nazaykin.ru/_MR_mediakit.htm
18.	Практическое занятие по теме «Методы сбора информации»	1	13.11		http://www.nazaykin.ru/_MR_mediakit.htm
19.	Интервью как метод сбора информации	1	19.11		http://www.nazaykin.ru/_MR_mediakit.htm
20.	Проблемы, которые могут возникнуть при интервьюировании, пути их решения.	1	20.11		http://www.nazaykin.ru/_MR_mediakit.htm
21.	Практическое занятие по теме «Интервью как метод сбора информации»	1	26.11		http://www.nazaykin.ru/_MR_mediakit.htm
22.	Понятие литературного редактирования,	1	03.12		http://www.nazaykin.ru/_MR_mediakit.htm
23.	Основные виды речевых ошибок.	1	04.12		http://www.nazaykin.ru/_MR_mediakit.htm
24.	Плеоназм и неправильное употребление фразеологизмов.	1	10.12		http://www.nazaykin.ru/_MR_mediakit.htm
25.	Виды правок текста (правка-вычитка, правка-сокращение, правка-обработка, правка-переделка).	1	11.12		http://www.nazaykin.ru/_MR_mediakit.htm

26.	Понятие о типе средства массовой информации, основные типологообразующие факторы.	1	17.12	http://www.nazaykin.ru/_MR_mediakit.htm
27.	Различие печатных и аудиовизуальных СМИ.	1	18.12	http://www.nazaykin.ru/_MR_mediakit.htm
28.	Газета как тип издания	1	24.12	http://www.nazaykin.ru/_MR_mediakit.htm
29.	Журнал как тип издания.	1	25.12	http://www.nazaykin.ru/_MR_mediakit.htm
30.	Различие газеты и журнала.	1	08.01	http://www.nazaykin.ru/_MR_mediakit.htm
31.	Основные типологические признаки газеты и журнала.	1	14.01	http://www.nazaykin.ru/_MR_mediakit.htm
32.	Технологический цикл выпуска газеты.	1	15.01	http://www.nazaykin.ru/_MR_mediakit.htm
33.	Основные характеристики газеты: формат, объем, тираж, шрифт, текст, понятие о газетном дизайне, модели газеты.	1	21.01	http://www.nazaykin.ru/_MR_mediakit.htm
34.	Заголовок и лид в газете.	1	22.01	http://www.nazaykin.ru/_MR_mediakit.htm
35.	Заголовок и заголовочный комплекс, информационные свойства заголовка, его функции.	1	28.01	http://www.nazaykin.ru/_MR_mediakit.htm
36.	Способы создания заголовков. Понятие о лиде, его различные виды.	1	29.01	http://www.nazaykin.ru/_MR_mediakit.htm

37.	Понятие о жанре. Жанрообразующие факторы.	1	04.02	http://www.nazaykin.ru/_MR_mediakit.htm
38.	Проблемы жанроразграничения, различные теории жанров журналистики.	1	05.02	http://www.nazaykin.ru/_MR_mediakit.htm
39.	Информационные жанры. Общая характеристика.	1	11.02	http://www.nazaykin.ru/_MR_mediakit.htm
40.	Особенности информационных жанров, их отличительные признаки.	1	12.02	http://www.nazaykin.ru/_MR_mediakit.htm
41.	Заметка - простейшая форма оперативного газетного сообщения.	1	18.02	http://www.nazaykin.ru/_MR_mediakit.htm
42.	Событийный повод для написания заметки. Сжатость изложения, высокая оперативность.	1	19.02	http://www.nazaykin.ru/_MR_mediakit.htm
43.	Способы подачи краткой информации в газете и журнале: Тематические, хроникальные подборки. "Перевернутая пирамида".	1	25.02	http://www.nazaykin.ru/_MR_mediakit.htm
44.	Интервью.	1	26.02	http://www.nazaykin.ru/_MR_mediakit.htm
45.	Интервью как универсальный метод получения информации.	1	04.03	http://www.nazaykin.ru/_MR_mediakit.htm
46.	Виды интервью:	1	05.03	http://www.nazaykin.ru/

	интервью-монолог, интервью-сообщение, интервью-диалог, интервью-зарисовка, интервью-мнение, анкета, опрос.				_MR_mediakit.htm
47.	Метод наблюдения. Фиксация в тексте его хода и результатов. Критерий отбора события для репортажа, предметная основа жанра.	1	11.03		http://www.nazaykin.ru/_MR_mediakit.htm
48.	Оперативность, динамичность, наглядность, активно действующее авторское "я", внимание к детали и подробности.	1	12.03		http://www.nazaykin.ru/_MR_mediakit.htm
49.	Событийный репортаж (оперативность, хронологичность), познавательный репортаж (в основе Раздел, а не событие), спортивный репортаж.	1	18.03		http://www.nazaykin.ru/_MR_mediakit.htm
50.	Отчет. Виды отчетов. Особенности отчетов.	1	19.03		http://www.nazaykin.ru/_MR_mediakit.htm
51.	Аналитические жанры, их особенности.	1	01.04		http://www.nazaykin.ru/_MR_mediakit.htm
52.	Назначение и функции аналитических жанров, их отличие от информационных жанров. Основные виды жанров.	1	02.04		http://www.nazaykin.ru/_MR_mediakit.htm
53.	Виды статей,	1	08.04		http://www.nazaykin.ru/

	трансформация жанра.				_MR_mediakit.htm
54.	Статья - жанр, предназначенный для анализа актуальных, общественно-значимых процессов, ситуаций, явлений и управляющих ими закономерностей.	1	09.04		http://www.nazaykin.ru/_MR_mediakit.htm
55.	Функции и задачи статьи. Проблемная, общеисследовательская, полемическая, историческая.	1	15.04		http://www.nazaykin.ru/_MR_mediakit.htm
56.	Рецензия Предмет рецензии. Цели и задачи рецензента.	1	16.04		http://www.nazaykin.ru/_MR_mediakit.htm
57.	Логический план рецензии. Гранд-рецензии и мини-рецензии.	1	22.04		http://www.nazaykin.ru/_MR_mediakit.htm
58.	Обзор и обозрение. Общий обзор, обзор-презентация, информационный обзор.	1	23.04		http://www.nazaykin.ru/_MR_mediakit.htm
59.	Метод обозрения, стиль. Общее обозрение. Тематическое обозрение.	1	29.04		http://www.nazaykin.ru/_MR_mediakit.htm
60.	Комментарий. Комментарий как метод и жанр журналистики.	1	30.04		http://www.nazaykin.ru/_MR_mediakit.htm
61.	Цель комментирования,	1	06.05		http://www.nazaykin.ru/_MR_mediakit.htm

	предмет. Построение комментария и его структурные элементы.				
62.	Колонка, её принципиальное отличие от комментария.	1	07.05		http://www.nazaykin.ru/_MR_mediakit.htm
63.	Зарисовка. Задачи зарисовки. Место зарисовки в газете.	1	13.05		http://www.nazaykin.ru/_MR_mediakit.htm
64.	Образные средства журналистики.	1	14.05		http://www.nazaykin.ru/_MR_mediakit.htm
65.	Работа над печатным изданием.	1	15.05		http://www.nazaykin.ru/_MR_mediakit.htm
66.	Вербальное речевое поведение. Невербальное речевое поведение.	1	21.05		http://www.nazaykin.ru/_MR_mediakit.htm
67.	Повторение по Разделам.	1	22.05		http://www.nazaykin.ru/_MR_mediakit.htm
68.	Подведение итогов работы кружка. Обсуждение достигнутого, планирование дальнейшей деятельности.	1	28.05		http://www.nazaykin.ru/_MR_mediakit.htm

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ (68 часов)

Раздел 1. (2 час) Вводное занятие.

Знакомство с целями и задачами программы. Составление плана работы в кружке. Инструктаж по технике безопасности.

Раздел 2. (3 часа) Журналистика в России.

Журналистика в России. Возникновение журналистики в России. «Куранты», «Петровские ведомости», «Всякая всячина» Екатерины II, «Трутень», «Московские ведомости», Краткий обзор журналов XIX века. Состояние современной журналистики в России. Журналистское произведение. Журналистское произведение. Рождение журналистского произведения, социальный заказ, приверженность определенной теме, Замысел произведения, структура, проблемная сторона замысла. Накопление материала, планирование и конкретизация идеи.

Раздел 3. (26 часов) Журналистика как профессия.

Журналистика как профессия. Место и роль журналистики в современном обществе. Основные типы информации. Функции журналистики

(Коммуникативная, организаторская, регулятивная, рекреационная и др.).
Права и обязанности журналистов, регламентируемые Законом о СМИ. Этика журналиста. Сходство и различие художественного и публицистического стилей. Методы сбора первичной информации, факторы, влияющие на выбор методов. Традиционные и нетрадиционные методы. Наблюдение и эксперимент как метод сбора первичной информации. Эксперимент как метод и жанр журналистики. Интервью как метод сбора информации. Проблемы, которые могут возникнуть при интервьюировании, пути их решения. Литературное редактирование текста.

Понятие литературного редактирования, Основные виды речевых ошибок. Плеоназм и неправильное употребление фразеологизмов. Типология периодических изданий. Газета и журнал как тип изданий. Понятие о типе средства массовой информации, основные типологообразующие факторы. Различие печатных и аудиовизуальных СМИ. Газета как тип издания Журнал как тип издания. Различие газеты и журнала. Основные типологические признаки газеты и журнала.

Раздел 4. (7 часов) Технологический цикл выпуска газеты.

Основные характеристики газеты: формат, объем, тираж, шрифт, текст, понятие о газетном дизайне, модели газеты. Заголовок и лид в газете.

Заголовок и лид в газете. Заголовок и заголовочный комплекс, информационные свойства заголовка, его функции. Способы создания заголовков. Понятие о лиде, его различные виды. Понятие о жанре. Жанрообразующие факторы. Проблемы жанроразграничения, различные теории жанров журналистики.

Раздел 5. (5 часов) Информационные жанры.

Информационные жанры. Общая характеристика. Особенности информационных жанров, их отличительные признаки. Заметка как жанр.

Заметка - простейшая форма оперативного газетного сообщения. Событийный повод для написания заметки. Сжатость изложения, высокая оперативность. "Перевернутая пирамида".

Раздел 6. (3 часа) Интервью как жанр.

Интервью. Интервью как универсальный метод получения информации. Виды интервью: интервью-монолог, интервью-сообщение, интервью-диалог, интервью-зарисовка, интервью-мнение, анкета, опрос. Логика интервью. Моделирование ситуации.

Раздел 7. (17 часа) Аналитические жанры, их особенности.

Метод наблюдения. Фиксация в тексте его хода и результатов. Критерий отбора события для репортажа, предметная основа жанра. Оперативность, динамичность, наглядность, активно действующее авторское "я", внимание к детали и подробности. Событийный репортаж (оперативность, хронологичность), познавательный репортаж (в основе Раздел, а не событие), спортивный репортаж. Отчет. Назначение и функции аналитических жанров, их отличие от информационных жанров. Основные виды жанров.

Статья - жанр, предназначенный для анализа актуальных, общественно-значимых процессов, ситуаций, явлений и управляющих ими закономерностей. Функции и задачи статьи. Проблемная, общеисследовательская, полемическая, историческая. Предмет рецензии. Цели и задачи рецензента. Логический план рецензии. Гранд- рецензии и мини-рецензии. Общий обзор, обзор-презентация, информационный обзор. Комментарий как метод и жанр журналистики. Цель комментирования, предмет. Построение комментария и его структурные элементы. Колонка, её принципиальное отличие от комментария.

Художественно-публицистические жанры. Их особенности, отличия от аналитических. Образность. Очерк. Жанровое разнообразие.

Образность, типизация, насыщенность литературно-художественными средствами, языковые и стилистические особенности. Эмоциональная выразительность. Зарисовка. Задачи зарисовки. Место зарисовки в газете.

Раздел 8. (5 часов) Подведение итогов работы кружка.

Образные средства журналистики. Работа над печатным изданием. Невербальное речевое поведение. Обсуждение достигнутого, планирование дальнейшей деятельности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- умение построить устное и письменное сообщение;
- развитие и совершенствование речевых и публицистических навыков;
- развитие критического анализа;
- формирование навыка работы в группе, а также формирование взаимопомощи и взаимовыручки;
- формирование навыка обработки и фильтрации большого объема информации

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ - формирование регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- умение планировать, контролировать и объективно оценивать свои умственные, физические, учебные и практические действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
- умение давать самооценку своего труда, понимать причины успеха/неуспеха деятельности.

Коммуникативные УУД:

- находить компромиссы и общие решения, разрешать конфликты на основе согласования различных позиций;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение, уметь вести дискуссию, обсуждать содержание и результаты совместной деятельности;
- умение донести свою позицию до других;
- умение учитывать позицию партнера, организовывать и осуществлять сотрудничество с учителем и сверстниками,

адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности.

Познавательные УУД:

- овладение способом выбора наиболее эффективного способа решения учебной задачи в зависимости от конкретных условий;
- умение строить логические цепи рассуждений;
- умение анализировать результат своих действий;
- умение устанавливать причинно-следственные связи.

Курс направлен на формирование личностных, метапредметных и предметных результатов.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- бережное отношение к слову, языку, осознание их как универсальной ценности;
- интерес к созданию собственных текстов, осознание ответственности за произнесенное и написанное слово;
- уважительное отношение к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие положительных личностных качеств учащихся, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности.

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

Реализация программы предполагает групповые занятия с использованием дифференцированного подхода. Основные методы и формы организации учебно-воспитательного процесса: беседа, наблюдение, анализ, рефлексия, тренинги, подготовка и проведение мероприятий и т.п.

Раздел программы	Методы и формы организации уч.-воспит. процесса	Дидактический материал	Формы подведения итогов
Раздел 1. Вводный	беседа, лекция, посещения музея и обсуждение фонда и экспозиционной работы	презентация, фото/видео материалы,	наблюдение, устный опрос, оформление работы «учет фонда музея» и «этикетаж»
Раздел 2. Журналистика в России	лекция, семинар, исследование, анализ, рефлексия, самостоятельная работа, учебная конференция	презентация, специальная литература, фильмы	наблюдение, устный опрос, подготовка доклада, защита оформленных результатов исследования
Раздел 3. Журналистика как профессия	лекция, беседа, занятие, квест, экскурсия, тренинг, посещение музея	презентация, специальная литература, фильмы	наблюдение, устный опрос, сценарий / презентация квест-экскурсии
Раздел 4. Технологический цикл выпуска газеты	лекция, занятие, акция, подготовка и проведение мероприятий, конференции, конкурсы	презентация, специальная литература, фильмы	наблюдение, доклад, сценарий, материалы для мероприятия / конференции
Раздел 5. Информационные жанры	лекция, занятие, акция, подготовка и проведение мероприятий, конференции, конкурсы	презентация, специальная литература, фильмы	наблюдение, доклад, сценарий, материалы для мероприятия / конференции
Раздел 6. Интервью как жанр	лекция, занятие, акция, подготовка и проведение мероприятий, конференции, конкурсы	презентация, специальная литература, фильмы	наблюдение, доклад, сценарий, материалы для мероприятия / конференции

Раздел 7. Аналитические жанры. Их особенности.	лекция, занятие , акция, подготовка и проведение мероприятий, конференции, конкурсы	презентация, специальная литература, фильмы	аблюдение, доклад, сценарий, материалы для мероприятия / конференции
Раздел 8. Подведение итогов работы кружка.	лекция, занятие , акция, подготовка и проведение мероприятий, конференции, конкурсы	презентация, специальная литература, фильмы	аблюдение, доклад, сценарий, материалы для мероприятия / конференции

Учебно-информационное и методическое обеспечение

Воспитание является важным аспектом образовательной деятельности, логично встроенной в содержание учебного процесса. В процессе обучения по программе приоритетным является стимулирование интереса к занятиям, воспитание бережного отношения к предметам и оборудованию, используемым на занятиях.

В процессе обучения педагог особое внимание обращает на воспитание эмоциональной отзывчивости, культуры общения в коллективе, работоспособности, аккуратности. Оценивание результатов воспитательной работы происходит в процессе педагогического наблюдения на протяжении всего периода обучения.

Основные формы воспитательной работы:

- традиционные воспитательные мероприятия школьного музея;
- тематические дни;
- тематические мероприятия, связанные с профилем деятельности;
- учебные экскурсии и выезды;
- участие в социальных, благотворительных, памятных, мемориальных акциях;
- акции и воспитательные мероприятия в соответствии с Примерным календарным планом воспитательной работы.

Формы аттестации, виды контроля

Для оценки уровня освоения обучающимися программы используются текущий, промежуточный и итоговый виды диагностики и контроля:

- текущий – беседа с элементами тестирования;
- промежуточный – представление замысла, плана и промежуточных результатов исследования, проекта экскурсии, презентации, доклада и т.п.;
- итоговый – представление результатов проведенных исследований, экскурсий, проектов.

Предметом диагностики и контроля также являются внешние образовательные продукты обучающихся (созданные экскурсии, презентации, буклеты, исследовательские работы, проекты, доклады), а также их внутренние личностные качества, которые относятся к цели и задачам программы.

Формы и содержание итоговых занятий:

- презентация итогов исследовательской работы;
- **подготовка выставки, презентация экскурсии, проекта.**

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гаврина С.Е. Учимся считать. Рабочая тетрадь для детей старшего школьного возраста / С.Е. Гаврина, Н.Л. Кутявина, И.Г. Топоркова, С.В. Щербинина. – М.: Росмэн,2021.
2. Каралькова И.В. Развитие ребёнка в кружке «Подготовка к вузу»: Пособ. для педагогов. – Мозырь: Белый ветер, 2022.
3. Липская Н.М. Годовой курс подготовки к вузу: для детей 15-16 лет. – М.: Эксмо,2022.
4. Нищева Н.В. Обучение грамоте детей школьного возраста. – СПб.: Детство-Пресс,2022.
5. Шевелёв К.В. Прописи по грамоте. Ч. 1. Рабочая тетрадь для школьников 15-16 лет. – М.: Ювента, 2022

Лист согласования к документу № РП Абвгдейка 9 кл. от 11.12.2024
Инициатор согласования: Медведникова Н.А. Директор
Согласование инициировано: 11.12.2024 10:07

Лист согласования		Тип согласования: последовательное		
№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Медведникова Н.А.		 Подписано 11.12.2024 - 10:07	-